

Łuków, _____ - _____ - _____
(data)

.....
(imię i nazwisko rodzica / opiekuna)

.....
(ulica)

.....
(kod, miejscowość)

Dyrektor
Państwowej Szkoły Muzycznej I st.
im. Mieczysława Karłowicza
w Łukowie

Proszę o przyjęcie mojego dziecka
do I klasy cyklu 6-letniego / 4-letniego* Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Mieczysława
Karłowicza w Łukowie na

(nazwa instrumentu)

.....
(podpis rodzica / opiekuna)

DANE KANDYDATA

Nazwisko i imiona:

Data urodzenia: _____ - _____ - _____ Pesel: _____

Miejsce urodzenia: woj.

Adres:

Szkoła, do której kandydat będzie uczęszczał od 1 września:

..... klasa:

Nazwisko i imię ojca: tel.

Zawód, miejsce pracy:

Nazwisko i imię matki: tel.

Zawód, miejsce pracy:

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że zapoznałem/am się z zasadami przyjęć, warunkami nauki i programem kształcenia
Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Mieczysława Karłowicza w Łukowie.

.....
(podpis rodzica / opiekuna)

* Właściwe podkreślić

**Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
im. Mieczysława Karłowicza
w Łukowie**

ZASADY PRZYJĘĆ DO SZKOŁY

WIEK

Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej jest ukończenie 6 lat i nieprzekroczenie 16 roku życia.

DOKUMENTY

Kandydaci składają podanie wraz ze świadectwem zdrowia od 1 marca do 31 maja.

PRZESŁUCHANIE

Kwalifikacja kandydatów odbywa się na podstawie badania przydatności przeprowadzonego przez komisję rekrutacyjno – kwalifikacyjną złożoną z nauczycieli PSM. Badanie jest poprzedzone obowiązkowym kursem przygotowawczym.

Badanie przydatności kandydatów polega na sprawdzeniu:

- uzdolnień muzycznych,
- warunków psychofizycznych,
- predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

Terminy badania przydatności i kursu przygotowawczego zostają ogłoszone nie później niż 1 czerwca.

PRZYJĘCIA

Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ostatecznej oceny z badania przydatności. W przypadku braku miejsc na określonym instrumencie, przy pozytywnej ocenie z badania przydatności, kandydat może zostać przyjęty na inny instrument.

Lista kandydatów przyjętych do szkoły zostaje ogłoszona w ciągu trzech dni po zakończeniu badania przydatności. Kandydaci zakwalifikowani, nie przyjęci z powodu braku miejsc, mogą zostać przyjęci w przypadku zwolnienia się miejsc we wrześniu.

WARUNKI NAUKI I PROGRAM KSZTAŁCENIA

Uczniowie kształcą się w dwóch cyklach nauczania: młodsze dzieci (6-11 lat) przyjmowane są do cyklu 6-letniego, a starsze (11-16 lat) do cyklu 4-letniego.

OBOWIĄZUJĄCE PRZEDMIOTY

1. Instrument główny - indywidualne zajęcia nauki gry na jednym z niżej wymienionych instrumentów:

- | | | |
|-------------|-------------------|------------|
| • fortepian | • gitara | • saksofon |
| • skrzypce | • flet poprzeczny | • puzon |
| • akordeon | • klarnet | • trąbka |

2. Fortepian dodatkowy – indywidualne zajęcia z podstaw gry na fortepianie dla uczniów kształcących się na innych instrumentach.

3. Kształcenie słuchu - zajęcia grupowe, na których dzieci uczą się zasad notacji, śpiewu, czytania nut głosem, kształcą słuch muzyczny, poczucie rytmu, pamięć.

4. Rytmika - zajęcia grupowe polegające na nauce wyrażania muzyki ruchem.

5. Audycje muzyczne - zajęcia grupowe obejmujące zagadnienia historii i zasad muzyki, instrumentoznawstwa, wiedzy o kompozytorach, znajomości utworów.

6. Chór, orkiestra, zespół - zajęcia grupowe, uczące muzykowania zespołowego.

Oceny z poszczególnych przedmiotów ustalone są według Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania. Ocena z instrumentu głównego ustalana jest podczas egzaminu promocyjnego (*nie dotyczy I klas*). Na zakończenie każdej klasy uczniowie otrzymują świadectwa promocyjne, a absolwenci - świadectwa ukończenia szkoły.

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ

w cyklu 6-letnim:

klasa I, II i III:

- instrument główny – 2 x 30 min.
- kształcenie słuchu – 2 x 45 min.
- rytmika – 1 x 45 min.

klasa IV:

- instrument główny – 2 x 45 min.
- kształcenie słuchu – 2 x 45 min.
- audycje muzyczne – 1 x 45 min.
- chór, orkiestra lub zespół – 1 x 90 min.

klasa V i VI:

- instrument główny – 2 x 45 min.
- fortepian dodatkowy – 1 x 30 min.
- kształcenie słuchu – 2 x 45 min.
- audycje muzyczne – 1 x 45 min.
- chór, orkiestra lub zespół – 1 x 90 min.

w cyklu 4-letnim:

klasa I:

- instrument główny – 2 x 45 min.
- kształcenie słuchu – 2 x 45 min.

klasa II:

- instrument główny – 2 x 45 min.
- kształcenie słuchu – 2 x 45 min.
- audycje muzyczne – 1 x 45 min.
- chór, orkiestra lub zespół – 1 x 90 min.

klasa III i IV:

- instrument główny – 2 x 45 min.
- fortepian dodatkowy – 1 x 30 min.
- kształcenie słuchu – 2 x 45 min.
- audycje muzyczne – 1 x 45 min.
- chór, orkiestra lub zespół – 1 x 90 min.

Plany lekcji ustalane są z uwzględnieniem zajęć w szkołach ogólnokształcących.

INFORMACJE DODATKOWE

Uczniowie PSM biorą udział w koncertach o różnej randze - od popisów klasowych przez koncerty środowiskowe po występy na miejskich uroczystościach przed kilkusetosobową publicznością. Kilka razy w roku w szkole odbywają się koncerty zaproszonych artystów, podczas których uczniowie mają kontakt z żywą muzyką w profesjonalnym wykonaniu.

Wyróżniający się adepci reprezentują szkołę na regionalnych i ogólnopolskich konkursach i przesłuchaniach.

PSM STAWIA SWYM UCZNIOM DUŻE WYMAGANIA. ABY IM SPROSTAĆ, NALEŻY DUŻO I SYSTEMATYCZNIE PRACOWAĆ NAD ROZWIJANIEM SWYCH UMIEJĘTNOŚCI, ZAOPATRYĆ SIĘ W INSTRUMENT I CODZIENNIE NA NIM ĆWICZYĆ.