

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Łukowie

## **PRZESŁUCHANIA CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**

**uczniów klas wiolonczeli i kontrabasu szkół muzycznych I stopnia regionu lubelskiego**

**21 listopada 2018 r.**

### **HARMONOGRAM**

**9:00 – 10:00** – próby akustyczne

**10:00 – 11:30** – przesłuchania:

- 1) S. Hodun – ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej
- 2) N. Sęczyk – ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej
- 3) M. Hypś – SM I i II st. im. T Szeligowskiego w Lublinie
- 4) M. Palinka – SM I i II st. im. T Szeligowskiego w Lublinie
- 5) H. Bogacz – OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie
- 6) K. Kwiatkowska – OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie
- 7) B. Rydzewska – OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie

**11:30 – 12:00** – próby akustyczne

**12:00 – 14:00** – przesłuchania:

- 8) G. Bereta – PSM I st. im. A. Cwojdzińskiego w Tomaszowie Lubelskim
- 9) C. Gumienny – PSM I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Chełmie
- 10) W. Kurek – PSM I st. im. Rodziny Wiłkomirskich w Świdniku
- 11) J. Piekaruś – PSM I st. im. Rodziny Wiłkomirskich w Świdniku
- 12) A. Przysiężniak – PSM I i II st. im. W. Lutosławskiego w Krasnymstawie
- 13) N. Pilawa – PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu
- 14) N. Cisło – PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu
- 15) J. Kozik – SM I st. im. Kompozytorów Polskich w Kraśniku