

Łuków, dnia

**Dyrektor
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Łukowie**

WNIOSEK O PRZYJĘCIE DO SZKOŁY

Proszę o przyjęcie mojego dziecka/podopiecznego* do klasy pierwszej w sześcioletnim/czteroletnim* cyklu kształcenia na instrument:.....

Jednocześnie oświadczam, że znane mi są zasady przyjęć, warunki nauki i program kształcenia szkoły.

* Zaznaczyć właściwe

DANE OSOBOWE KANDYDATA

Imiona Nazwisko

Data urodzenia Nr PESEL**

** w przypadku braku numeru PESEL wpisać serię i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość.

DANE OSOBOWE RODZICÓW/PRAWNYCH OPIEKUNÓW

OJCIEC/PRAWNY OPIEKUN

Imię Nazwisko

MATKA/PRAWNY OPIEKUN

Imię Nazwisko

ADRES ZAMIESZKANIA RODZICÓW I KANDYDATA

.....

E-mail Numery telefonów.....

.....

Podpis rodzica/prawnego opiekuna

Do wniosku dołączam dokumenty potwierdzające spełnianie następujących kryteriów (zaznaczyć właściwe):

- 1) wielodzietność rodziny kandydata (oświadczenie);
- 2) niepełnosprawność kandydata (orzeczenie);
- 3) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata (orzeczenie);
- 4) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata (orzeczenie);
- 5) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata (orzeczenie);
- 6) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie (wyrok sądu lub akt zgonu + oświadczenie)
- 7) objęcie kandydata pieczęcią zastępczą (dokument poświadczający).

INFORMATOR DLA KANDYDATÓW

ZASADY PRZYJĘĆ DO SZKOŁY

WIEK KANDYDATÓW, WYBÓR INSTRUMENTU

O przyjęcie do:

1) klasy pierwszej **sześcioletniego** cyklu nauczania może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej **5 lat** oraz nie więcej niż **10 lat**. Preferowane instrumenty: **akordeon, flet, fortepian, skrzypce**.

2) klasy pierwszej **czteroletniego** cyklu nauczania może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej **8 lat** oraz nie więcej niż **16 lat**. Preferowane instrumenty: **akordeon, flet, gitara, klarnet, puzon, saksofon, trąbka**.

Przyjęcia na instrument inny niż wymieniony w danym cyklu są możliwe jedynie w przypadku stwierdzenia odpowiednich predyspozycji kandydata.

WNIOSEK

1. Rodzice (prawni opiekunowie) kandydata składają wniosek o przyjęcie do szkoły w terminie od 1 marca 2018 do **7 maja 2018**.

2. Do wniosku o przyjęcie należy dołączyć zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (na podst. art. 142 ust. 2 ustawy „Prawo oświatowe”).

3. W przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 6 lat, do wniosku należy dołączyć opinię, o której mowa w art. 16 ust. 1a pkt 2) ustawy o systemie oświaty.

4. Do wniosku dołącza się dokumenty, o których mowa w art. 150 ust. 2 ustawy „Prawo oświatowe”.

PRZYGOTOWANIE KANDYDATÓW

Szkoła prowadzi dla kandydatów nieodpłatnie:

1) poradnictwo, obejmujące w szczególności informowanie o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole;

2) działalność konsultacyjną, w tym w formie zajęć praktycznych.

BADANIE PRZYDATNOŚCI

1. Dla kandydatów do szkoły przeprowadza się badanie przydatności w dniu **14 maja 2018**.

2. Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

PRZYJĘCIA

1. Na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę wyniki badania przydatności w zakresie uzdolnień i predyspozycji (na wolne miejsca w danym instrumencie przyjmuje się kandydatów według liczby uzyskanych punktów).

2. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę łącznie kryteria, o których mowa w art. 131 ust. 2 ustawy „Prawo oświatowe”. Kryteria te mają jednakową wartość.

3. Listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych zostają podane do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności.

4. Listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych zostają podane do publicznej wiadomości w terminie do dnia 5 sierpnia 2018.

WARUNKI NAUKI I PROGRAM KSZTAŁCENIA

1. Szkoła prowadzi kształcenie w zawodzie muzyk, obejmujące pierwszy etap edukacyjny.
2. Szkoła prowadzi zajęcia edukacyjne artystyczne w dwóch cyklach kształcenia:
 - 1) sześcioletni cykl nauczania;
 - 2) czteroletni cykl nauczania.

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

1. Instrument główny - indywidualne zajęcia nauki gry na jednym z niżej wymienionych instrumentów:

- | | | |
|-------------|-------------------|------------|
| • fortepian | • gitara | • saksofon |
| • skrzypce | • flet poprzeczny | • puzon |
| • akordeon | • klarnet | • trąbka |

2. Fortepian dodatkowy – indywidualne zajęcia z podstaw gry na fortepianie dla uczniów kształcących się na innych instrumentach.

3. Kształcenie słuchu - zajęcia grupowe, na których dzieci uczą się zasad notacji, śpiewu, czytania nut głosem, kształcą słuch muzyczny, poczucie rytmu, pamięć.

4. Rytmika - zajęcia grupowe polegające na nauce wyrażania muzyki ruchem.

5. Audycje muzyczne - zajęcia grupowe obejmujące zagadnienia historii i zasad muzyki, instrumentoznawstwa, wiedzy o kompozytorach, znajomości utworów.

6. Chór, orkiestra, zespół instrumentalny- zajęcia grupowe, uczące muzykowania zespołowego.

TYGODNIOWY WYMIAR ZAJĘĆ

Plany lekcji ustalane są z uwzględnieniem zajęć w szkołach ogólnokształcących.

CYKL SZEŚCIOLETNI		CYKL CZTEROLETNI	
klasa I, II i III: <ul style="list-style-type: none">• instrument główny• rytmika• kształcenie słuchu	- 2 x 30 min. - 2 x 45 min. - 1 x 45 min.	klasa I: <ul style="list-style-type: none">• instrument główny• kształcenie słuchu	- 2 x 45 min. - 2 x 45 min.
klasa IV: <ul style="list-style-type: none">• instrument główny• kształcenie słuchu• audycje muzyczne• chór/orkiestra/zespół	- 2 x 45 min. - 2 x 45 min. - 1 x 45 min. - 2 x 45 min.	klasa II: <ul style="list-style-type: none">• instrument główny• kształcenie słuchu• audycje muzyczne• chór/orkiestra/zespół	- 2 x 45 min. - 2 x 45 min. - 1 x 45 min. - 2 x 45 min.
klasa V i VI: <ul style="list-style-type: none">• instrument główny• fortepian dodatkowy• kształcenie słuchu• audycje muzyczne• chór/orkiestra/zespół	- 2 x 45 min. - 1 x 30 min. - 2 x 45 min. - 1 x 45 min. - 2 x 45 min.	klasa III i IV: <ul style="list-style-type: none">• instrument główny• fortepian dodatkowy• kształcenie słuchu• audycje muzyczne• chór/orkiestra/zespół	- 2 x 45 min. - 1 x 30 min. - 2 x 45 min. - 1 x 45 min. - 2 x 45 min.

OBOWIĄZKI UCZNIĄ

1. Udział w zajęciach edukacyjnych, przygotowywanie się do nich oraz właściwe zachowanie się podczas trwania tych zajęć;
2. Usprawiedliwianie nieobecności na zajęciach edukacyjnych w terminie do dwóch tygodni od nieobecności w formie pisemnego lub ustnego usprawiedliwiania od rodzica (prawnego opiekuna);
3. Dbanie o schludny wygląd. Podczas występów publicznych, egzaminów i przesłuchań oraz uroczystości szkolnych obowiązuje strój galowy;
4. Udział w koncertach, konkursach, przesłuchaniach, badaniach i innych formach prezentacji umiejętności;
5. Uczestnictwo w organizowanych w szkole koncertach zaproszonych artystów;
6. Zachowanie ciszy na korytarzach szkoły podczas trwania zajęć;
7. Wyciszenie i nie używanie telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych podczas zajęć edukacyjnych.